

Joseph Haydn *Symfonia D-dur* Hob.I:101, cz. IV *Finale. Vivace* (t. 189-219).

Polecenie (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapamiętaj dwutaktowy główny motyw grany przez pierwsze skrzypce (t. 189-190). Następnie, analizując cały przykład, oznacz w KS instrumentarium. Zapisz w odpowiednich miejscach w KS pojawiający się w imitacji motyw, oraz określ tonacje jego kolejnych prezentacji.

Wejścia I t. 189 II t. 193 III t. 198 IV t. 203

VI I

Tonacje D → → → →

V t. 205 VI t. 212 VII t. 218

→ → → →