










Krzysztof Penderecki *Pasja wg św. Łukasza*, cz. II (t. 358-381).

Polecenie 1 (typ D2)

Obejrzyj partyturę, zanalizuj obsadę wykonawczą i z pamięci wpisz nazwy głosów i instrumentów do KS.

Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapisz w KS (jest to fragment, t. 365-373) głosy wiolonczel (t. 366-373), altówek (t. 369-371) i kontrabasów (t. 371-373) oraz wpisz artykulację w zanotowanych głosach.

	4 	365	366	367	368	369	370	371	372	2 	373
											
											
											
Vle											
Vc											
Vb	