

Edvard Grieg *I Suita z muzyki do dramatu „Peer Gynt”* op. 46, cz. III *Taniec Anitry. Tempo di Mazurka* (t. 1-22).

**Polecenie 1 (typ D2)**

Podczas słuchania przykładu napisz partyturę rytmiczną t. 7-22 (fragment do analizy poprzedzony jest 6-taktowym wstępem).

**3/4**

7 8 9 10 11 12 13

VI I  
(con sord.)

VI II  
(con sord.)

Vle

Vc I, II

Cb

Trg


14 15 16 17 18 19 20 21 22

## Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapisz wyższe głosy w *divisi* drugich skrzypiec (t. 7-14) i altówek (t. 15-19).

7 8 9 10 11 12 13 14

Vn II



15 16 17 18 19

Vle

