

Gustav Mahler *III Symfonia d-moll, cz. I Kräftig. Entschieden* (t. 1-25).

Polecenie 1 (typ D2)

Podczas słuchania t. 1-11 przykładu zapamiętaj dominujące linie melodyczne o zmiennym instrumentarium. Oznacz realizujące je instrumenty.

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

	6	7	8	9	10	11	12
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Polecenie 2 (typ D2)

Obejrzyj instrumentarium w t. 11-25 przykładu, zapamiętaj je i zapisz. Następnie zanalizuj harmonikę tego fragmentu i zapisz literami kolejne akordy.

Sekcja instrumentów dętych drewnianych:

.....

Sekcja instrumentów dętych blaszanych:

.....

Sekcja instrumentów perkusyjnych:

.....

Sekcja instrumentów smyczkowych:

.....

	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	— 25
Akordy	F											