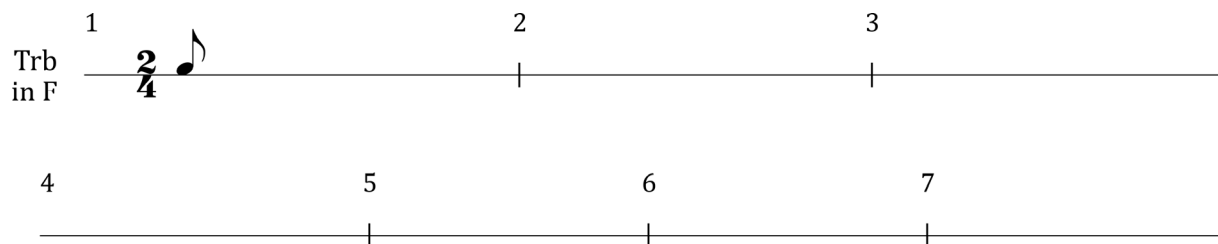


Johann Sebastian Bach *II Koncert brandenburski F-dur* BWV 1047,  
cz. III *Allegro assai* (t. 1-33).

**Polecenie 1 (typ D2)**

Podczas słuchania początkowego fragmentu przykładu (t. 1-7) dokonaj analizy tematu granego przez trąbkę in F (brzmi o kwartę czystą wyżej niż zapis) i zanotuj jego przebieg rytmiczny.

1 2 3

Trb in F 

4 5 6 7

**Polecenie 2 (typ D2)**

Wysłuchaj cały przykład i przedstaw w formie graficznej kolejne wejścia tematu (określ numery taktów). Napisz jakie instrumenty i w jakich tonacjach grają temat.

t. 1 t. t. t.

Tonacje Wejścia Instr. I F-dur II III IV

