

Krzysztof Penderecki *Pasja wg św. Łukasza*, cz. II (t. 39-52).

Polecenie 1 (typ D2)

Obejrzyj partyturę, zapamiętaj kolejność i wysokości dźwięków pojawiających się w partiach chóralnych i orkiestrowych i zapisz je z pamięci w postaci wyciągu w KS.

t. 39 → t. 52

Coro

Orchestra

Vb

$\flat \overline{\sigma}$

Polecenie 2 (typ D2)

Po realizacji polecenia 1 wysłuchaj nagrania i oceń, które z zapisanych dźwięków można usłyszeć i jaka jest ich intonacja.