

Joseph Haydn *Symfonia D-dur* Hob.I:93, cz. I *Adagio – Allegro assai* (t. 21-36).

### Polecenie 1 (typ D1)

Posłuchaj trzykrotnie przykładu, zapamiętaj, a następnie zapisz linię pierwszych skrzypiec. Oznacz artykulację i dynamikę.

### Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu (nagranie rozpoczyna się od t. 21) korzystając z podanego nad pięciolinią rytmu (oznaczonego w KS literą R) zapisz głosy: drugich skrzypiec i wiolonczel z kontrabasami (t. 25-28), drugich skrzypiec i altówek (t. 33-36).

21 22 23 24 25 26 27 28

VI I

VI II

Vla

Vc B

29 30 31 32 33 34 35 36

VI I

VI II

Vla

Vc B