


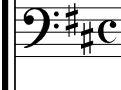


Edvard Grieg *I Suita z muzyki do dramatu „Peer Gynt”* op. 46, cz. II *Śmierć Azy*.  
*Andante doloroso* (t. 1-8).

Polecenie (typ D2)

Podczas słuchania przykładu, zapisz w KS wskazane partie: altówki i wiolonczele (t. 1-2), drugie skrzypce i wiolonczele (t. 3-4), drugie skrzypce i kontrabasy (t. 5-6) oraz wiolonczele i kontrabasy (t. 7-8). We wszystkich głosach oznacz artykulację.

	1	2	3	4	5	6	7	8
VI I (con sordini)								
VI II (con sordini)								
Vle (con sordini)								
Vc (con sordini)								
Bassi	