

Karol Szymanowski *Stabat Mater*, cz. I *Andante, mesto* (t. 1-4).

Polecenie 1 (typ D2)

Posłuchaj przykładu kilka razy, zapamiętaj dwugłos (flet i klarnet in A) i zapisz go uwzględniając transpozycję.

Polecenie 2 (typ D2)

Po wykonaniu polecenia 1 obejrzyj partyturę, zapamiętaj akord grany w t. 4 przez rogi in F, harfę oraz obój i zapisz go z uwzględnieniem transpozycji. Dopisz też z pamięci oznaczenia agogiczne, artykulacyjne i dynamiczne całego przykładu.

1 $\frac{5}{4}$ 2 3 4

Fl I

Ob I

Cl I
in la

I
II
Cor
in fa
III

Ar